

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Καραγιώργης Αλέξανδρος Θεολόγος

☎ (+30) 6986791590

✉ al_karagiorgis@yahoo.gr

Φύλο Άρρεν | Ημερομηνία γέννησης 18/11/1987 | Υπηκοότητα Ελληνική

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

10/2011–Σήμερα	Πτυχίο Μουσικολογίας / Μουσικοπαιδαγωγικής Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη	ΕΠΠ επίπεδο 7
10/2008–Σήμερα	Δίπλωμα Κοντραμπάσου Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη	
10/2011–06/2013	Πτυχίο Αντίστιξης Ωδείο Τούμπας Κ. Ματσίγκου, Θεσσαλονίκη	
10/2008–06/2009	Δίπλωμα μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης - ειδικότητα "Ηχολήπτης" Ιδιωτικό ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη	ΕΠΠ επίπεδο 5
10/2006–06/2008	Δίπλωμα μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής κατάρτισης - ειδικότητα "Μουσική με Τεχνολογία" Ιδιωτικό ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη	ΕΠΠ επίπεδο 5

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

12/2019–Σήμερα	Επιστημονικός συνεργάτης - Μουσικός Εργαστήριο Ιατρικής Φυσικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	
	<ul style="list-style-type: none">■ Σχεδίαση και κατασκευή οπτικοακουστικών ερεθισμάτων βασισμένων σε μουσικά έργα μέσω λογισμικού επεξεργασίας και μοντάζ βίντεο■ Διεξαγωγή ηλεκτροεγκεφαλογραφικών καταγραφών■ Διεξαγωγή πειραμάτων, επεξεργασία και αξιολόγηση αποτελεσμάτων	
2015–Σήμερα	Μουσικός <ul style="list-style-type: none">■ Κοντραμπασίστας σε ζωντανές εμφανίσεις με διάφορα συγκροτήματα■ Χορωδός (όπερα "La Cenerentola" Φεστιβάλ Αιγαίου 2018, συναυλία με τον Zbigniew Preisner στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Νοέμβριος 2018)■ Ιδιαίτερα μαθήματα θεωρίας, αρμονίας, κοντραμπάσου, ηλεκτρικού μπάσου	
11/2017–12/2017	Ραδιοφωνικός παραγωγός (Πρακτική Άσκηση) ΕΡΤ Α.Ε., ΕΡΤ3 95,8FM, Θεσσαλονίκη	
	<ul style="list-style-type: none">■ Επιμέλεια μουσικών λιστών για ραδιοφωνικές παραγωγές■ Επιμέλεια υλικού πολιτιστικού ενδιαφέροντος για παρουσίασή του σε ραδιοφωνικές παραγωγές■ Οργάνωση της ψηφιακής δισκοθήκης του σταθμού	

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική(ές) γλώσσα(ες)

Ελληνικά

Ξένες γλώσσες

	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
	Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική έκφραση	
Αγγλικά	C2	C2	C2	C2	C2
Certificate of Proficiency in English, University of Michigan					
Ιταλικά	A1	A1	A1	A1	A1

Επίπεδα: A1 και A2: Βασικός χρήστης - B1 και B2: Ανεξάρτητος χρήστης - C1 και C2: Έμπειρος χρήστης
Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για Γλώσσες - Πίνακας αυτοαξιολόγησης

Ψηφιακές δεξιότητες

ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ				
Επεξεργασία δεδομένων	Επικοινωνία	Δημιουργία Περιεχομένου	Ασφάλεια	Επίλυση προβλημάτων
Έμπειρος χρήστης	Έμπειρος χρήστης	Ανεξάρτητος χρήστης	Έμπειρος χρήστης	Έμπειρος χρήστης

Ψηφιακές δεξιότητες - Πίνακας αυτοαξιολόγησης

Global Intermediate C, Πιστοποιητικό Πληροφορικής - GlobalCert

- Άριστος χειρισμός του Office
- Άριστος χειρισμός λογισμικού πολυμέσων (εικόνα, βίντεο, ήχος - μοντάζ και επεξεργασία)
- Άριστος χειρισμός λογισμικού μουσικής παραγωγής
- Άριστος χειρισμός λογισμικού μουσικής σημειογραφίας

Λοιπές δεξιότητες

Οργανωτικές και επικοινωνιακές δεξιότητες που αποκτήθηκαν ως μέλος της ακαδημαϊκής ομάδας Critical Music Histories (2015-2016), όπου ήμουν συνυπεύθυνος για την διοργάνωση ανοικτών για το κοινό διαλέξεων καθώς και την καταγραφή, επεξεργασία και δημοσίευση του σχετικού οπτικοακουστικού υλικού.

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Δημοσιεύσεις

Karagianni, M., Chalas, N., Karagiorgis, A., Papadelis, G., Bamidis P., Paraskevopoulos E. (2019). *Neuroplastic effects of a computerized music reading training intervention: Implications for aging and dyslexia*. The International Scientific Conferences "Creative Arts Interconnection – Paideia – Therapy". May 30 - 31. Thessaloniki, Greece.

Καραγιάννη Μ., Χαλάς Ν., Καραγιώργης Α., Παπαδέλης Γ., Μπαμιδής Π., Παρασκευόπουλος Ε. (2019). *Νευροπλαστικές επιδράσεις ενός ψηφιακού πρωτοκόλλου παρέμβασης βασισμένου στην μουσική ανάγνωση, σε νέους και ηλικιωμένους ενήλικες*. Πανελλήνιο Συνέδριο Βιοιατρικής Τεχνολογίας. 09 – 10 Μαΐου. Αθήνα, Ελλάδα.

E. Paraskevopoulos, N. Chalas, A. Karagiorgis, M. Karagianni, G. Papadelis, P. D. Bamidis. (2018). *Multisensory training for protective neuroplastic changes in the elderlies: MusicPlast*. Ανάρτηση που παρουσιάστηκε στο συνέδριο MEI2018. 6 - 7 Σεπτεμβρίου. Leeds, UK.






Άννα Παπουτσή και Αλέξανδρος Καραγιώργης. (2016). *Μουσική δραστηριότητα και δημόσιος χώρος μέσα από την καθημερινότητα ενός Πέρση σαντουρίστα στους δρόμους της Θεσσαλονίκης*. 3^ο Διεθνές Συνέδριο Προφορικής Ιστορίας. 3 - 5 Ιουνίου. Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.

Καραγιώργης Αλέξανδρος Θεολόγος






 Μητρική(ές) γλώσσα(ες)
Ελληνικά

 Ξένες γλώσσες
Αγγλικά, Ιταλικά






Αγγλικά
Αυτοαξιολόγηση γλωσσικών δεξιοτήτων

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
 Προφορική	 Γραπτή (ανάγνωση)	 Επικοινωνία	 Προφορική έκφραση	 Γραφή
C2 Έμπειρος χρήστης	C2 Έμπειρος χρήστης	C2 Έμπειρος χρήστης	C2 Έμπειρος χρήστης	C2 Έμπειρος χρήστης
Πιστοποιητικά και διπλώματα				
Τίτλος	Φορέας χορήγησης	Ημερομηνία	Επίπεδο*	
Certificate of Proficiency in English, University of Michigan	University of Michigan	09/05/2010	C2	

Ιταλικά
Αυτοαξιολόγηση γλωσσικών δεξιοτήτων

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
 Προφορική	 Γραπτή (ανάγνωση)	 Επικοινωνία	 Προφορική έκφραση	 Γραφή
A1 Βασικός χρήστης	A1 Βασικός χρήστης	A1 Βασικός χρήστης	A1 Βασικός χρήστης	A1 Βασικός χρήστης

Κοινό ευρωπαϊκό πλαίσιο αναφοράς για τις γλώσσες - Πίνακας αυτοαξιολόγησης

		A1 Βασικός χρήστης	A2 Βασικός χρήστης	B1 Ανεξάρτητος χρήστης	B2 Ανεξάρτητος χρήστης	C1 Έμπειρος χρήστης	C2 Έμπειρος χρήστης
Κατανόηση	 Προφορική	Μπορώ να κατανοώ βασικές λέξεις και πολύ συνηθισμένες εκφράσεις σχετικά με το άτομό μου, την οικογένειά μου και το άμεσο περιβάλλον μου, με την προϋπόθεση ότι ο συνομιλητής μου μιλάει αργά και καθαρά.	Μπορώ να κατανοώ εκφράσεις εκτός κειμένου και λέξεις που χρησιμοποιούνται πολύ συχνά και αφορούν το άτομό μου, την οικογένειά μου αγοράς, εργασία ή το άμεσο περιβάλλον μου. Μπορώ επίσης να κατανοώ το νόημα ενός απλού, σαφούς και σύντομου μηνύματος.	Μπορώ να κατανοώ τα κύρια σημεία μιας συζήτησης, με την προϋπόθεση ότι η γλώσσα που χρησιμοποιείται είναι απλή και σαφής και τα θέματα της συζήτησης οικεία, όπως για παράδειγμα εργασία, σχολείο, καθημερινές δραστηριότητες κ.λπ. Μπορώ να κατανοώ το κεντρικό θέμα ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών, εάν αυτό παρουσιάζει ενδιαφέρον για μένα και οι συνομιλητές μιλούν αργά και καθαρά.	Μπορώ να κατανοώ διαλέξεις με σύνθετη επιχειρηματολογία, εάν το θέμα είναι αρκετά οικείο. Μπορώ να κατανοώ το μεγαλύτερο μέρος των τηλεοπτικών δελτίων ειδήσεων και των ντοκιμαντέρ. Μπορώ να κατανοώ τις περισσότερες κινηματογραφικές ταινίες αν η γλώσσα είναι η καθομιλουμένη.	Μπορώ να κατανοώ μια μακροσκελή συζήτηση, ακόμη και αν δεν είναι καλά δομημένη και οι ιδέες δεν είναι σαφείς. Μπορώ να κατανοώ τηλεοπτικές εκπομπές και κινηματογραφικές ταινίες χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια.	Δεν έχω καμία δυσκολία να κατανοώ τον προφορικό λόγο είτε σε συνθήκες άμεσης επικοινωνίας είτε όταν αυτός εκφέρεται από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης ακόμη και εάν οι άλλοι μιλούν γρήγορα, αρκεί να υπάρχει ο χρόνος για να εξοικειωθώ με μια συγκεκριμένη ιδιόλεκτο.
	 Γραπτή (ανάγνωση)	Μπορώ να κατανοώ λέξεις και φράσεις πολύ απλές όπως για παράδειγμα αυτές που περιέχονται σε αγγελίες, σε αφίσες και σε διαφημιστικά φυλλάδια.	Μπορώ να διαβάζω ένα πολύ απλό και σύντομο κείμενο, να βρίσκω μια συγκεκριμένη πληροφορία σε συνοπτικά κείμενα όπως μικρές αγγελίες, διαφημιστικά φυλλάδια, καταλόγους εστιατορίων, έντυπα με ωράρια αφίσων και αναχωρήσεων μέσω μαζικής μεταφοράς. Μπορώ επίσης να κατανοώ μια σύντομη και απλή προσωπική επιστολή.	Μπορώ να κατανοώ κείμενα που είναι γραμμένα στην καθομιλουμένη ή σε γλώσσα σχετική με τη δουλειά μου. Μπορώ να κατανοώ την περιγραφή ενός γεγονότος, ή την έκφραση συναισθημάτων και ευχών σε μια προσωπική επιστολή.	Μπορώ να διαβάζω άρθρα και συνεντεύξεις που εκφράζουν προσωπικές θέσεις και απόψεις. Μπορώ να κατανοώ ένα σύγχρονο λογαριαστικό κείμενο σε πρόζα.	Μπορώ να κατανοώ λογοτεχνικά ή μη κείμενα μακροσκελή και πολύπλοκα και να αντιλαμβάνομαι τις διαφορές του ύφους. Μπορώ να κατανοώ εξειδικευμένα άρθρα και μακροσκελείς τεχνικές οδηγίες, ακόμη και αν δεν είναι σχετικές με την ειδικότητά μου.	Μπορώ να διαβάζω χωρίς προσπάθεια και να εμβαθύνω σε κάθε είδος κειμένου, όπως για παράδειγμα ένα εγχειρίδιο, ένα εξειδικευμένο άρθρο ή ένα λογοτεχνικό έργο.
Ομιλία	 Επικοινωνία]	Μπορώ να επικοινωνώ με απλό τρόπο, με την προϋπόθεση ότι ο συνομιλητής μου θα επαναλαμβάνει ή θα επαναδιατυπώνει τις φράσεις του πιο αργά και θα με βοηθάει να εκφράσω αυτό που θέλω να πω. Μπορώ να θέτω απλές ερωτήσεις πάνω σε θέματα οικεία ή άμεσης προτεραιότητας και να δίνω ανάλογες απαντήσεις.	Μπορώ να επικοινωνώ σε καθημερινές περιστάσεις όπου χρειάζεται να ανταλλάσσω απλές πληροφορίες για δραστηριότητες και θέματα οικεία. Μπορώ να έχω πολύ σύντομες συνομιλίες, ακόμη και αν σε γενικές γραμμές δεν καταλαβαίνω αρκετά για να παρακολουθήσω μια συζήτηση.	Μπορώ να αντιμετωπίζω λεκτικά στις περισσότερες καταστάσεις που είναι δυνατόν να συναντήσει κανείς όταν ταξιδεύει στο εξωτερικό. Μπορώ να συμμετέχω χωρίς προετοιμασία σε μια συζήτηση πάνω σε θέματα οικεία ή με προσωπικό ενδιαφέρον ή με αναφορές στην καθημερινή ζωή (όπως για παράδειγμα οικογένεια, προσωπικές ασχολίες, εργασία, ταξίδια, εικαιρότητα).	Μπορώ να επικοινωνώ με αυθόρμητο και άνεση, ώστε η συζήτηση να εκτυλίσσεται με ομαλό τρόπο. Μπορώ να συμμετέχω ενεργά σε μια συζήτηση υπό κανονικές συνθήκες, να εκθέτω και να υπερασπίζομαι τις απόψεις μου.	Μπορώ να εκφράζομαι αυθόρμητα και με συνεχή λόγο χωρίς να ψάχνω να βρω τις κατάλληλες λέξεις. Μπορώ να χρησιμοποιώ τη γλώσσα αβίαστα και αποτελεσματικά σε κοινωνικές και επαγγελματικές σχέσεις. Μπορώ να εκφράζω τις ιδέες και τις απόψεις μου με ακρίβεια και να συνδέω τις παρεμβάσεις μου με αυτές των συνομιλητών μου.	Μπορώ να συμμετέχω χωρίς προσπάθεια σε κάθε συζήτηση και να έχω άνεση με τις ιδιωματικές και τις καθημερινές εκφράσεις. Μπορώ να εκφράζω με ευχέρεια και με ακρίβεια τις λεπτές αποχρώσεις των εννοιών. Μπορώ να αντιμετωπίζω σε μια εννοιολογική δυσκολία με τρόπο που να μη γίνει κατανοητό από το συνομιλητή μου.
	 Προφορική έκφραση	Μπορώ να χρησιμοποιώ απλές εκφράσεις για να περιγράψω την κατοικία μου και τους ανθρώπους που γνωρίζω.	Μπορώ να χρησιμοποιώ απλές προτάσεις για να περιγράψω την οικογένειά μου, τους άλλους ανθρώπους, την κατάρτισή μου, την τωρινή ή πρόσφατη επαγγελματική μου ενασχόληση.	Μπορώ να χειρίζομαι με απλό τρόπο εκφράσεις προκειμένου να περιγράψω εμπειρίες, γεγονότα, όνειρα, τις ελπίδες, τους στόχους μου. Μπορώ να εκφράζω με συντομία τις απόψεις και τα σχέδιά μου. Μπορώ να διηγούμαι την πλοκή μιας κινηματογραφικής ταινίας και να περιγράψω τις αντιδράσεις μου.	Μπορώ να εκφράζομαι με σαφή και λεπτομερή τρόπο πάνω σε θέματα που άπτονται των ενδιαφερόντων μου. Μπορώ να αναπτύσσω την άποψή μου σε ένα θέμα της επικαιρότητας και να εξηγήω τα προτερήματα και τα μειονεκτήματα των διαφορετικών προσεγγίσεων στο θέμα.	Μπορώ να παρουσιάζω με σαφείς και περιεκτικές περιγραφές ένα πολύπλοκο θέμα, συνδέοντας τις επιμέρους έννοιες, αναπτύσσοντας τα κύρια σημεία και ολοκληρώνοντας τις παρεμβάσεις μου με προσωπικό τρόπο.	Μπορώ να κάνω μια περιγραφή ή να αναπτύσσω μια επιχειρηματολογία με σαφή και ρέοντα λόγο και με ύψος προσαρμοσμένο στις περιστάσεις δομώντας μια παρουσίαση με λογικό τρόπο και βοηθώντας τους ακροατές μου να υπογραμμίζουν και να ανακαλύψουν στη μνήμη τους τα κύρια σημεία.
Γραφή	 Γραφή	Μπορώ να γράφω σε μια καρτ ποστάλ ένα σύντομο μήνυμα με απλά λόγια (π.χ. τους χαιρετισμούς σε κάποιον κατά τη διάρκεια των διακοπών μου). Μπορώ να συμπληρώνω τα προσωπικά μου στοιχεία (όνομα, εθνικότητα, διεύθυνση) σ' ένα ερωτηματολόγιο, όπως για παράδειγμα σε ένα έντυπο ξενοδοχείου.	Μπορώ να γράφω σημειώσεις και μηνύματα με απλό και σύντομο τρόπο. Μπορώ να γράφω μια πολύ απλή προσωπική επιστολή όπως για παράδειγμα για να εκφράσω τις ευχαριστίες μου σε κάποιον.	Μπορώ να γράφω ένα απλό και δομημένο κείμενο πάνω σε θέματα οικεία ή με προσωπικό ενδιαφέρον. Μπορώ να γράφω προσωπικές επιστολές για να διηγηθώ εμπειρίες και εντυπώσεις.	Μπορώ να γράφω κείμενο σαφές και λεπτομερές πάνω σε μια μεγάλη ποικιλία θεμάτων σχετικών με τα ενδιαφέροντά μου. Μπορώ να γράφω μια μελέτη ή μια αναφορά μεταφέροντας ένα πληροφορία ή εκθέτοντας ένα επιχειρήμα το οποίο υποστηρίζει ή αντικρούει τη συγκεκριμένη άποψη. Μπορώ να γράφω προσωπικές ή επίσημες επιστολές που αποδίδουν με λεπτές αποχρώσεις προσωπικά γεγονότα και εμπειρίες.	Μπορώ να εκφράζομαι αναπτύσσοντας τις απόψεις μου μέσα από ένα κείμενο σαφές και καλά δομημένο. Μπορώ να γράφω μια επιστολή, μια μελέτη, μια αναφορά αναπτύσσοντας ένα πολύπλοκο θέμα και τονίζοντας τα σπουδαιότερα σημεία του. Μπορώ να υιοθετήσω ένα ύψος προσαρμοσμένο στις ανάγκες εκφώνησης του λόγου μου.	Μπορώ να γράφω ένα σαφές κείμενο με ροή και ύψος προσαρμοσμένο στις περιστάσεις. Μπορώ να συντάσσω επιστολές, αναφορές ή πολύπλοκα άρθρα με δομημένη σαφή που να επιτρέπουν στον αναγνώστη να αντιλαμβάνεται και να απομνημονεύει τα κύρια σημεία. Μπορώ να παρουσιάζω περιληπτικά και με κριτικό τρόπο μια εργασία επαγγελματική ή ένα λογοτεχνικό έργο.

Κοινό ευρωπαϊκό πλαίσιο αναφοράς για τις γλώσσες (CEF): © Συμβούλιο της Ευρώπης